

Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 87.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 16go Lutego 1873 r.

Opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges i Bayard, muzyka Donizettego

MARYA CÓRKA PUŁKU

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów

Dyrektor Opery p. Hofmann.

OSOBY:

Margrabina Mogiorivoglio —	Pani Wolska.	Wieśniaczki — — — —	Panna Bauman W.
Księżna Craquitorpi — — —	Panna Wojnowska.	— — — —	Panna Ekel.
Hortensyo, marszałek dworu —	Pan Eker.	— — — —	Panna Kwiecińska.
Sulpiciusz, sierżant — — —	Pan Zamojski.	— — — —	Panna Sikorska.
Tonio, młody Szwajcar — —	Pan Zakrzewski.	Kapral — — — — —	Pan Roger.
Marya, markietanka 21 pułku grenadyerów — — — —	Panna Ćwiklińska.	Notaryusz— — — — —	Pan Ładnowski.
Damy — — — —	Pani Rogerowa.	Żołnierze — — — —	Pan Kaisi.
— — — —	Panna Logońska.	— — — —	Pan Zapałowicz.
Wieśniaczki — — — —	Panna Wyszowska.	— — — —	Pan Słonarski.
		Służący — — — — —	Pan Glikson.

Wieśniacy — dzieci — Żołnierze.

Rzecz dzieje w 1ym akcie w Piemoncie, w akcie 2gim w zamku Magiorivoglio.

Dyrektor opery p. Kazimierz Hofmann.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr.—Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2złr. — Krzesło w loży II. piętra 1złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50cent. — Balkon 50 cent.— Galerya 25 cent

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

4 270 879 (161 8083)